

การสร้างสรรค์ผลงาน

ดนตรีร่วมสมัย ชุดหัวเฉียวอภิวาทไทย-จีน

โดย

นางสาวสายวริน พินทอง

นักวิชาการวัฒนธรรม

ศูนย์วัฒนธรรมมหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ

สารบัญ

บทนำ	หน้า
บทที่ 1 ความเป็นมาในการสร้างสรรค์	1 - 3
บทที่ 2 ประวัติดนตรีร่วมสมัย	4 -15
บทที่ 3 กระบวนการสร้างสรรค์	16-19
บทที่ 4 การเผยแพร่ผลงาน	20-21
บทที่ 5 สรุปผลและข้อเสนอแนะ	22
บรรณานุกรม	23
ภาคผนวก	
ประวัติผู้รับรองผลงานสร้างสรรค์	
ประวัติผู้สร้างสรรค์	